ALCUNE TAVOLE
dei molti disegni
che si possono eseguire coi

MATTONI

della Fabbrica
DI
Antonio Lana
IN BORGONATO
Provincia Bresciana

DEDICATE
Alla Nobil Donna la Signora
BIETTA FEDERICI NATA SALA
DI MILANO

Brescia
Lit. di Pietro Filippini
1841

Alla Nobil Donna

Bietta Federici nata Sala

di

Milano

Un libro in cui si contengono disegni, che a prima giunta ter=rebbonsi per modelli a ricami, può assai convenientemente recare in fronte il nome di una nobile e gentile Signora; e Voi mi vorrete acconsentire ch'io qui collochi il Vostro, del quale non so altro migliore e per la benevo=lenza di cui mi onorate e per la gratitudine di cui ve ne fo ricambio: ol=trechè tali disegni rappresentano cosa a cui vi compiacete concedere prote=zione e aggradimento, esprimendo essi una scelta di pavimenti, quali si ot=tengono coi materiali vario colorati della mia fabbrica in Borgonato: e vi avverrà al solo vederli di riconoscerne molti, siccome quelli che non ha guari furono messi ad esecuzione nell'elegante casa di vostra abitazio=ne in Brescia.

La buona riuscita di questa industria da me cercata con ben trecento mille lire di perseveranti e grandiosi dispendj, e lo sviluppo della quale è fatto ora sì rapido da costringermi appunto nel corrente anno a raddop=piare forni e magazzini, senza credere nemmeno per questo di poter sod=disfare a tutte le commissioni che mi sopravvengono, tale ottima riusci=ta, io dico, rende necessario il presente libretto, acciò gli Architetti e i pro=prietarj di Case consultandolo possano formarsi idee chiare della qua=lità e del prezzo de' vari pavimenti, e risparmiarsi la briga di ricorrere ad ogni tratto a me per simili cognizioni.

Non è qui il luogo di ricordare come per solidità, leggerezza ed eleganza il mio materiale possa aspirare ad una meritata preferenza; e nemmeno di rispondere alle critiche che vennero promosse contro di esso. Il fatto è la più bella d'ogni risposta; e se una qualche menda potè notarsi in principio, se alla perfezione non è dato arrivare di primo slancio, ora posso ben rallegrarmi d'avervi posto rimedio, e nè dodici pavimenti eseguiti per Voi e sotto i vostri occhi non vi sfuggì certamente come ogni più tenue irregolarità di superficie o disuguaglianza nel perimetro veniva tolta con facilità da diligente suolino. Siami quindi lecito godere nella sua pienezza la soddisfazione d'essere riuscito in una prova ch'erami fatta ardua dalle scoraggianti dissuasioni degli uni, dagli ostili pronostici degli altri, dall'incertezza dei tentativi, dalla gravità dei dispendj e dall'essersi per la millesima volta avverato in me l'assioma, che niuno è profeta in patria: Colombo non durò tanta fatica ad ottenere che gli permettessero di scoprire l'America, quanta ne dovetti incontrar io nei passati dieci anni a poter fare un po' di largo nell'opinione al modesto mio trovato...!

Nè questa soddisfazione potrebbe mai riescirmi più grata, che associandosi alla compiacenza ch'io provo grandissima di potervi offrire pub-

blicamente una testimonianza della devota amicizia, che a Voi, all'egregio vostro Sposo e ai figli vostri mi lega per sempre.

Brescia il 27. Ottobre 1841.

Devotiss.º Servo ed Amico
Antonio Lana

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Getty Research Institute

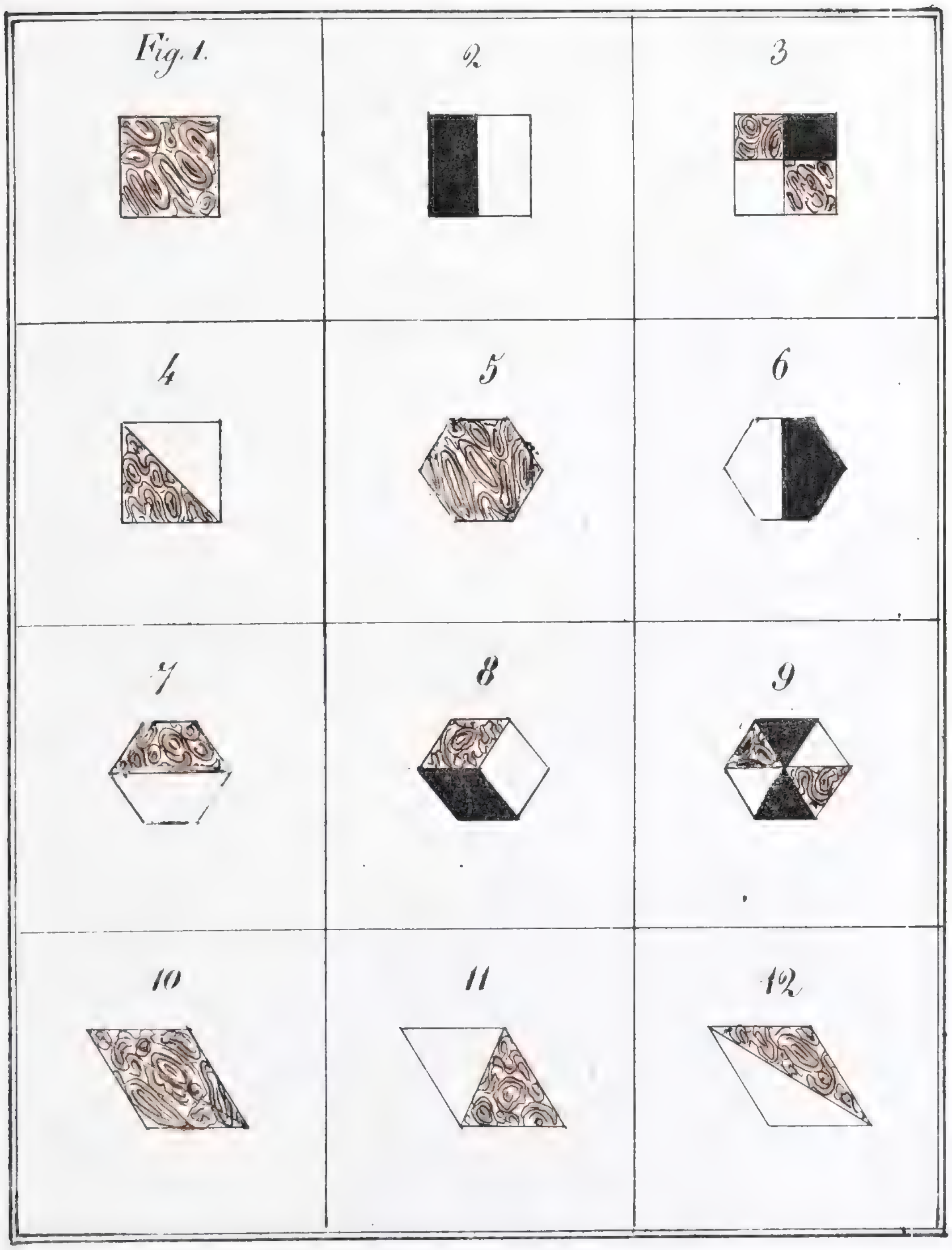
https://archive.org/details/alcunetavoledeim00lana

AVVERTENZA

La scala metrica apposta in calce a ciascheduna tavola servirà a tosto chiarire il numero de' varj mattoni occorrenti per ogni metro di pavimento. Ogni tavola col suo numero si richiama alla tabella aggiunta in fine, la quale presenta i varj prezzi di ciascun metro di pavimento compiuto a chiunque amasse incaricare anche dell'esecuzione il fabbricatore. Vi è poi unita altresì la tariffa già pubblicata colle figure dimensioni e prezzi di ciascun mattone; e ciò per chi preferisse acquistare il solo materiale: notandosi però che le spese di trasporto, le quali, per essere varie come le varie distanze, non erano qui calcolabili, restano sempre a carico dei committenti.

Figura dei Mattoni

Tav. Iª



Scala di 40. Centimetri

10 20 30.

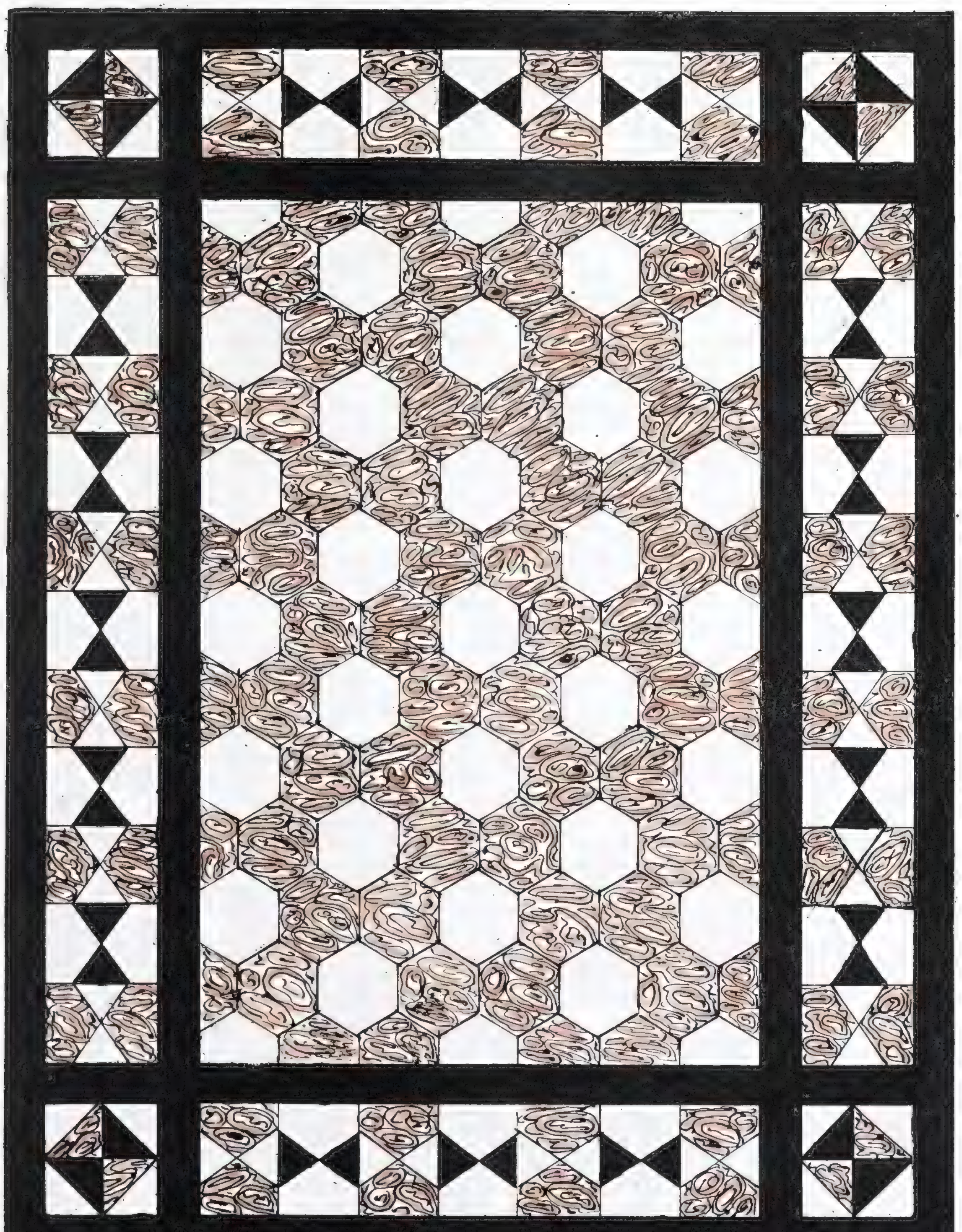
Tav. II.

Scala di 10 20 30 40 *Centimetri*

Tav. III.

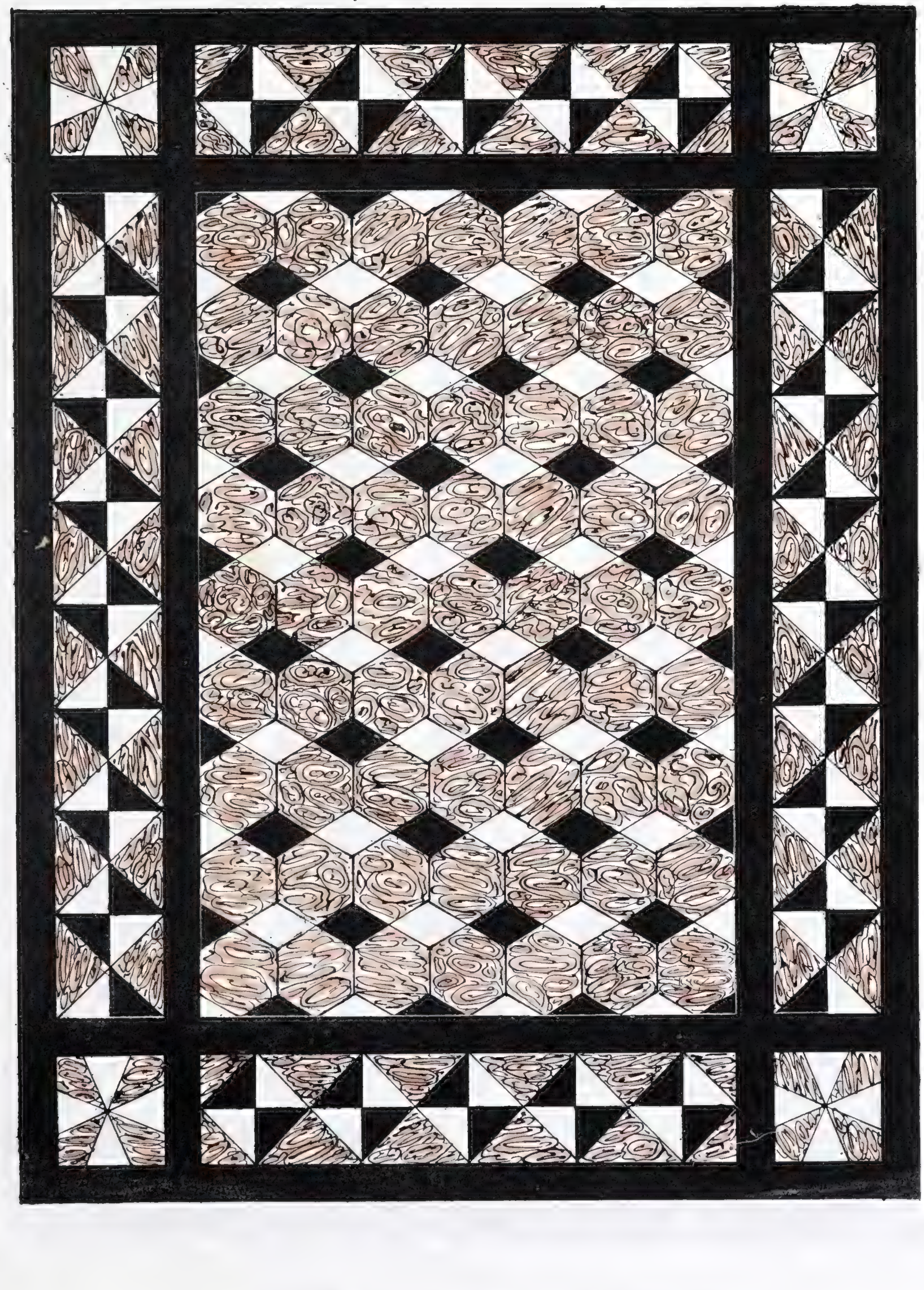
Tav. IV.

Tav. 5.



Scala di Centimetri

Tav. 6.



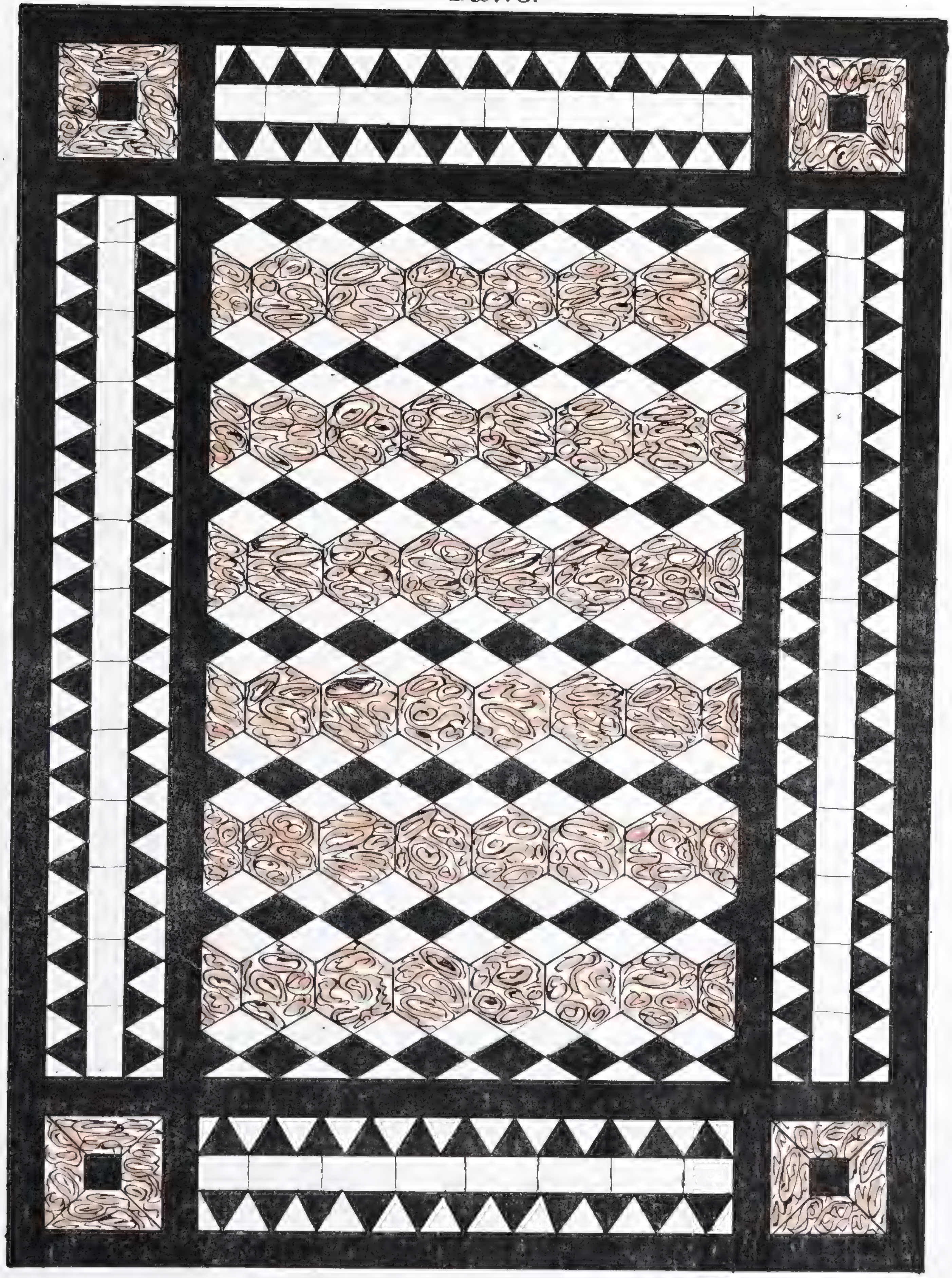
Scala di 40 *Centimetri*
10 20 30

Tav. 7.

Scala di 40 Centimetri

10. 20. 30.

Tav. 8.



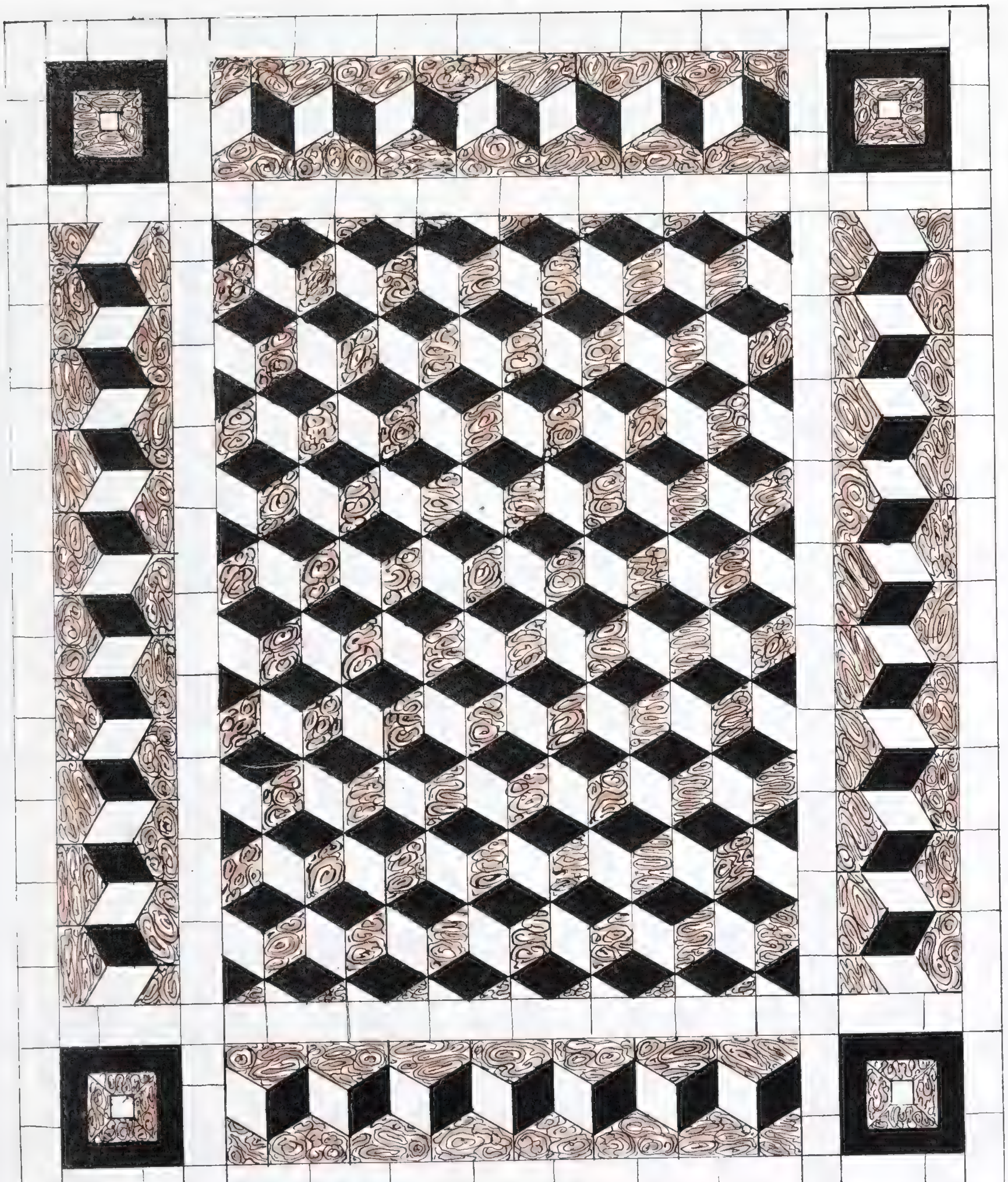
Scala di 40 Centimetri

10. 20. 30.

Tav. 9.

Scala di 40 Centimetri

Tav.ª 10.



Scala di 40 *Centimetri.*

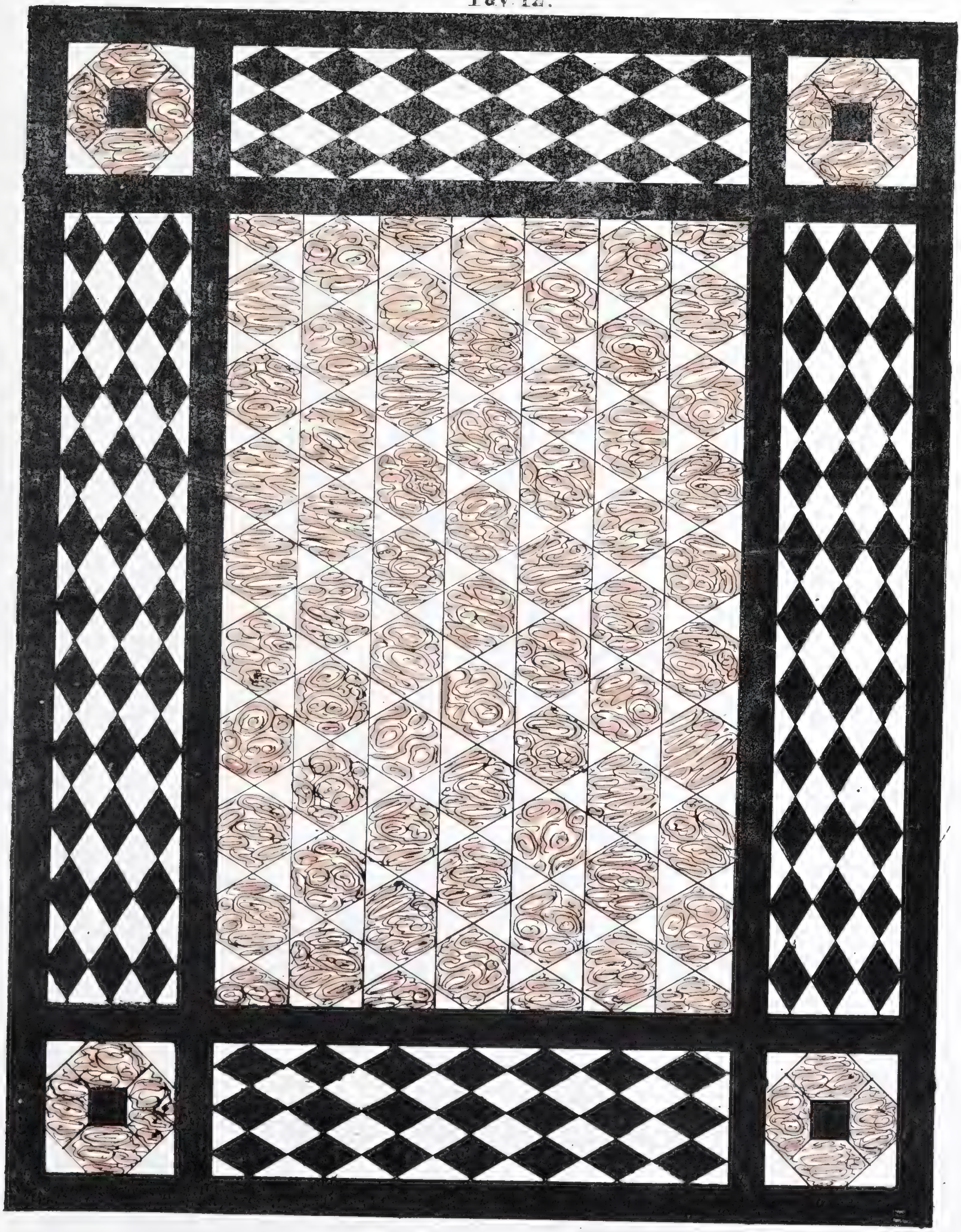
10 20 30

Tav. 11.

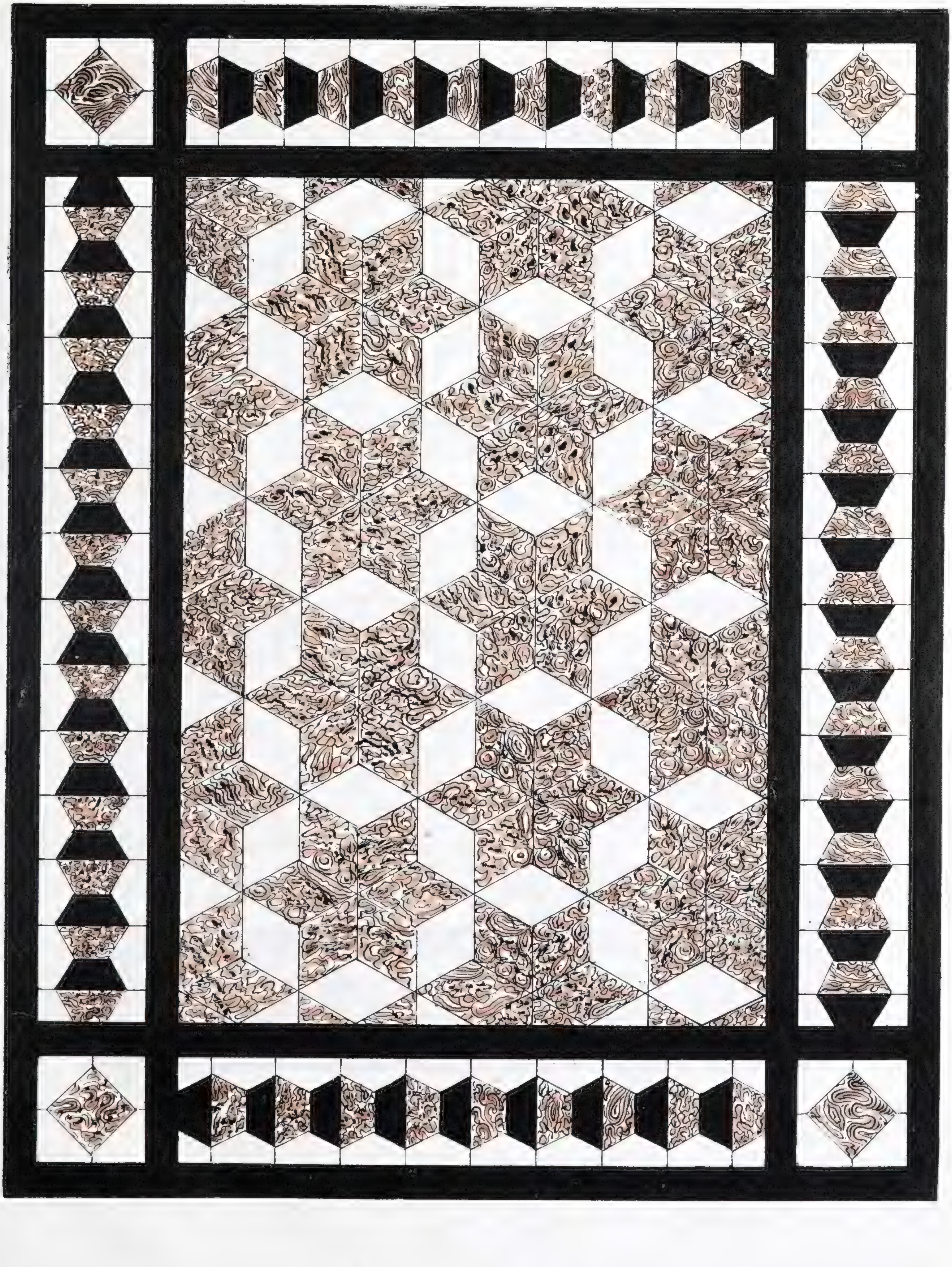
Scala di 40 *Centimetri*

10 20 30

Tav. 12.



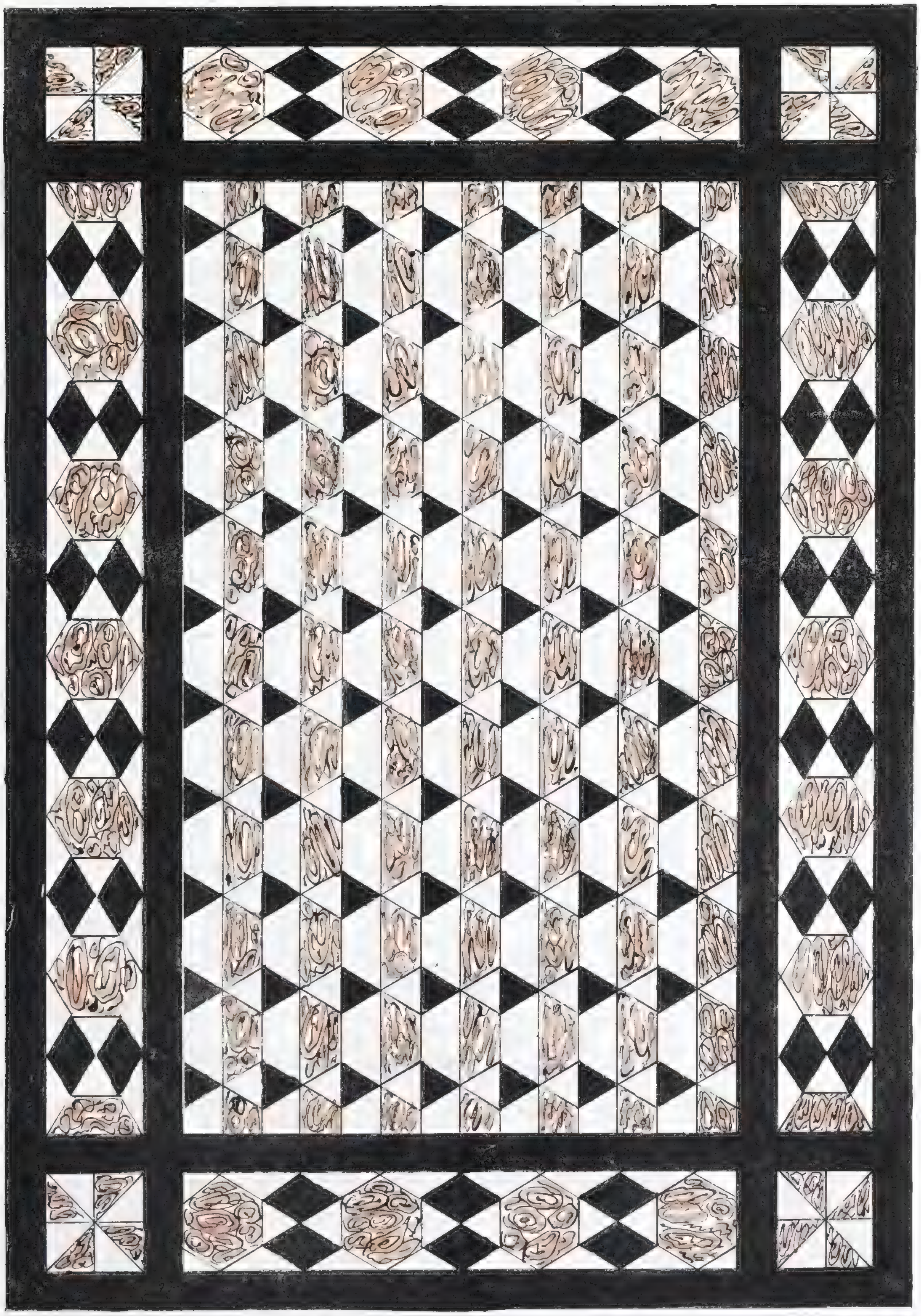
Scala di 40. Centimetri
10 20 30



Scala di 40 Centimetri

10. 20. 30.

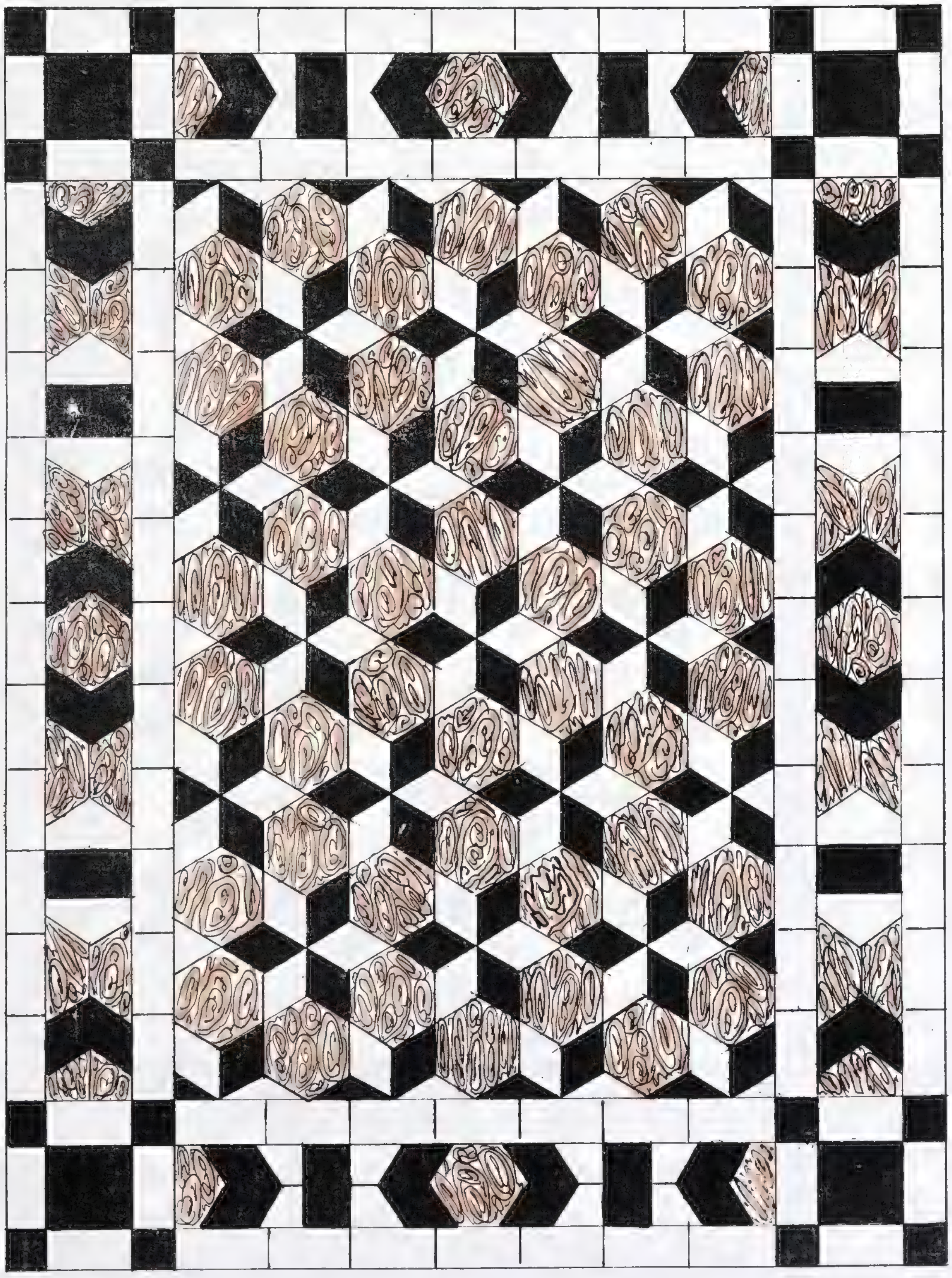
Tav. 14.



Scala di 40 Centimetri

10 20 30

Tav. 16.



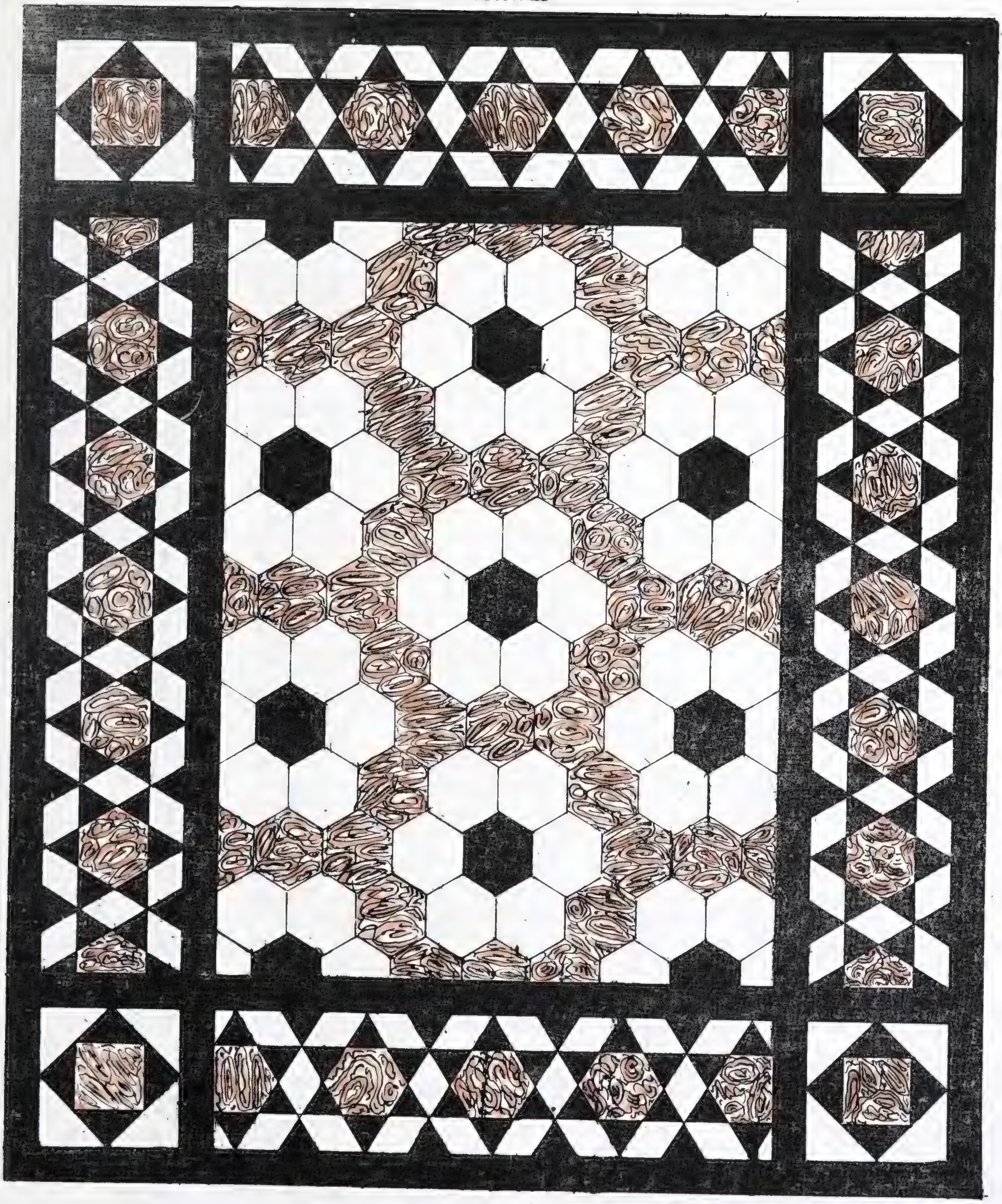
Scala di 40 Centimetri

10 20 30

Tav. 17.

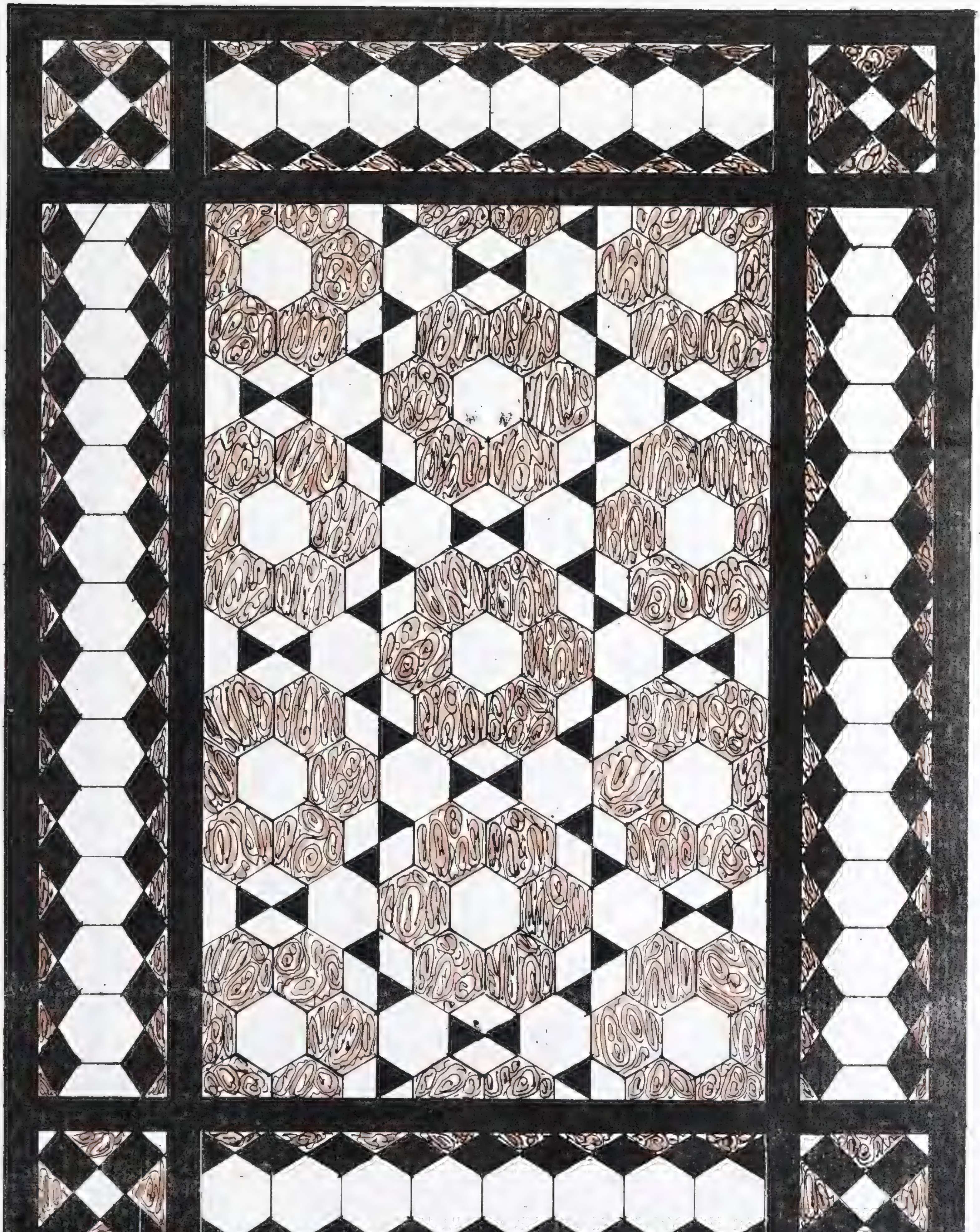
Scala di 40 Centimetri

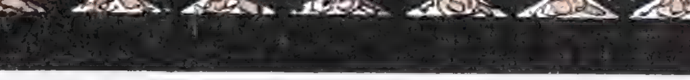
10 20 30



Scala 10. 20. 30. 40. *Centimetri*

Tav. 19

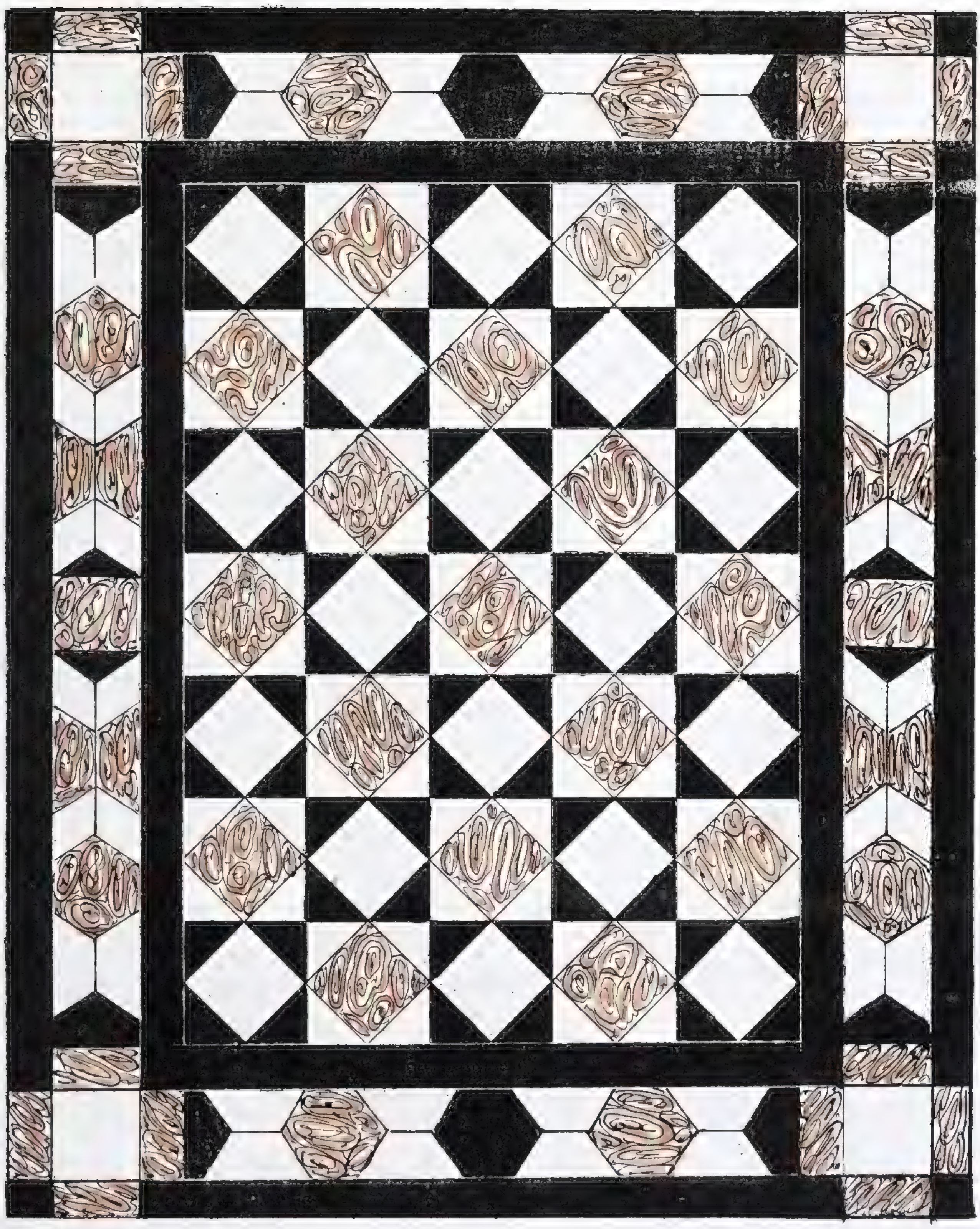




Tav. 20.

Scala 10 20 30 di 40 Centimetri

Tav. 21.



Scala di 40 Centimetri

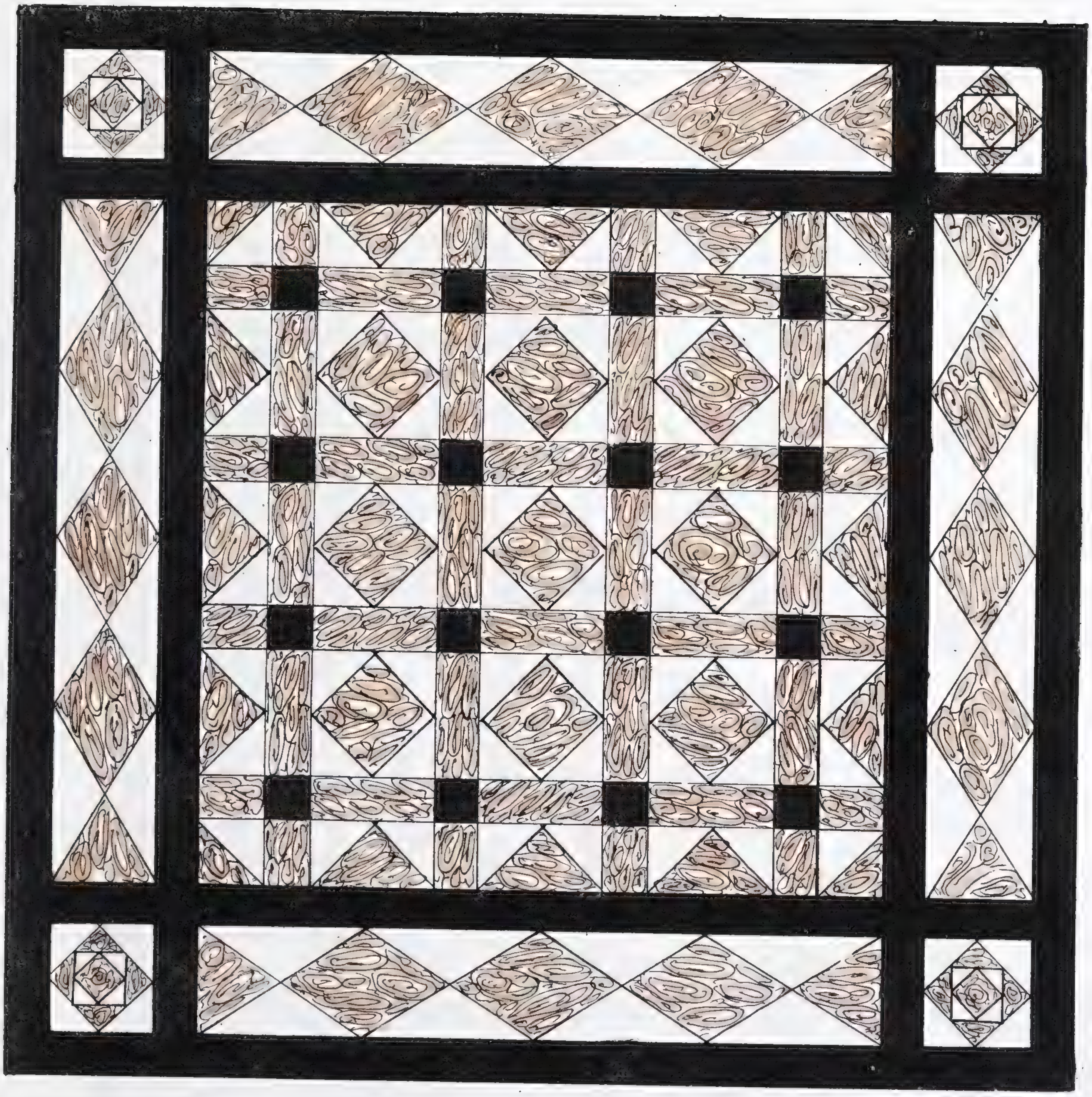
10 20 30

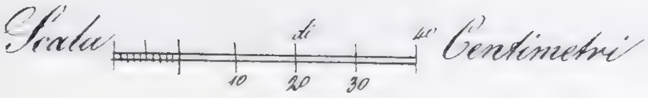
Tav. 22.

Scala di 40 *Centimetri*

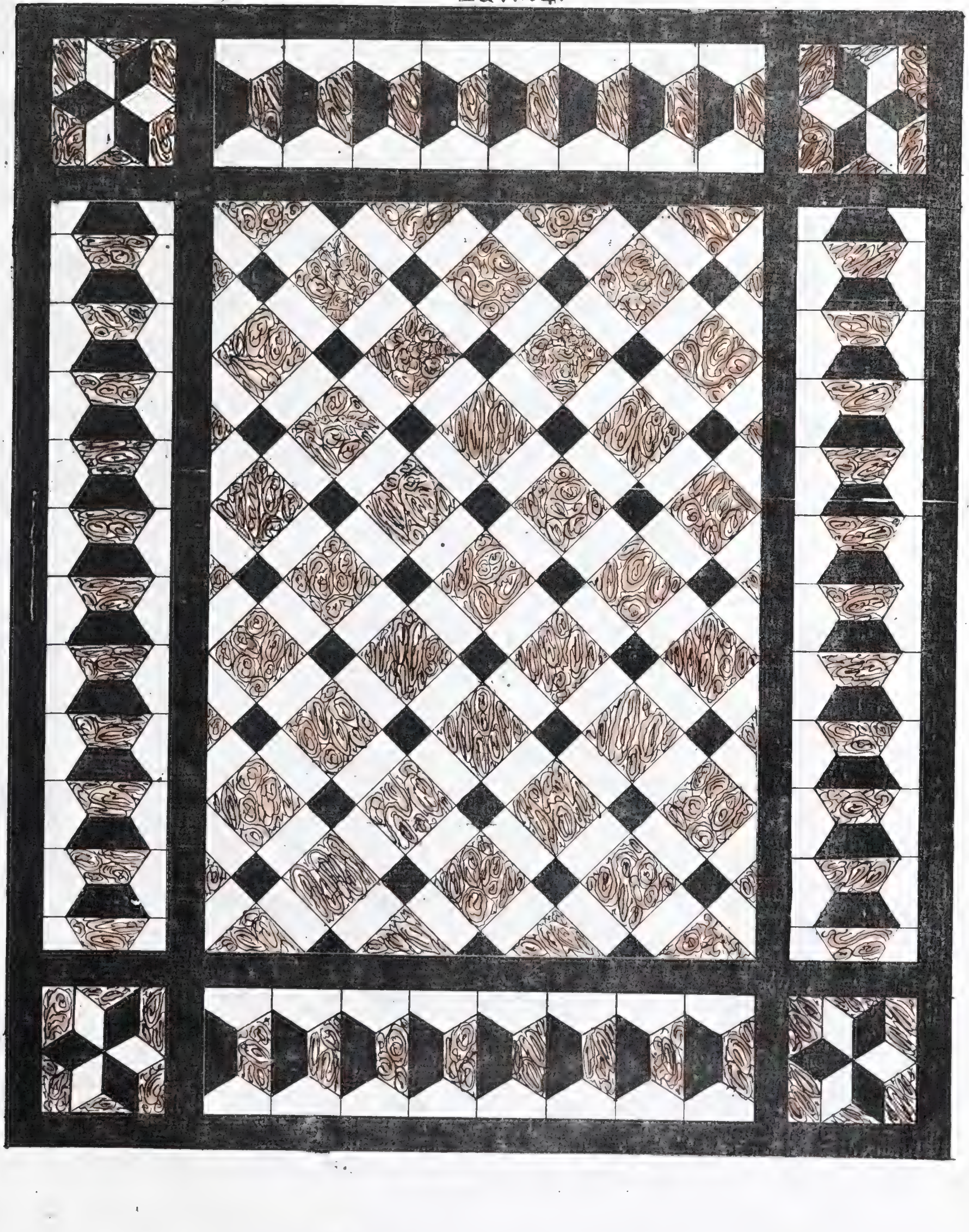
10 20 30

Tav. 23.



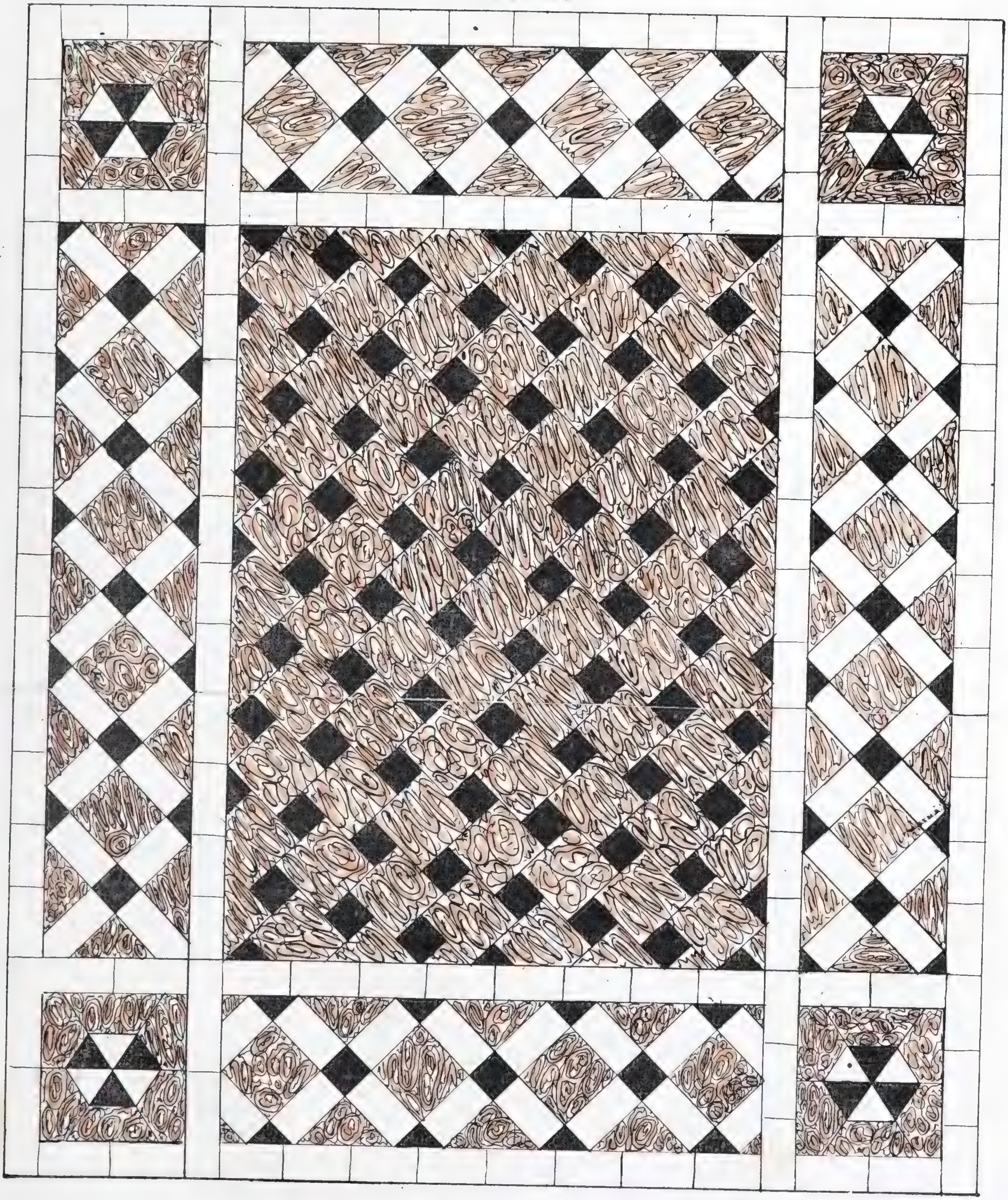


Tav. 24.



Scala di 40 *Centimetri*

Tav. 25

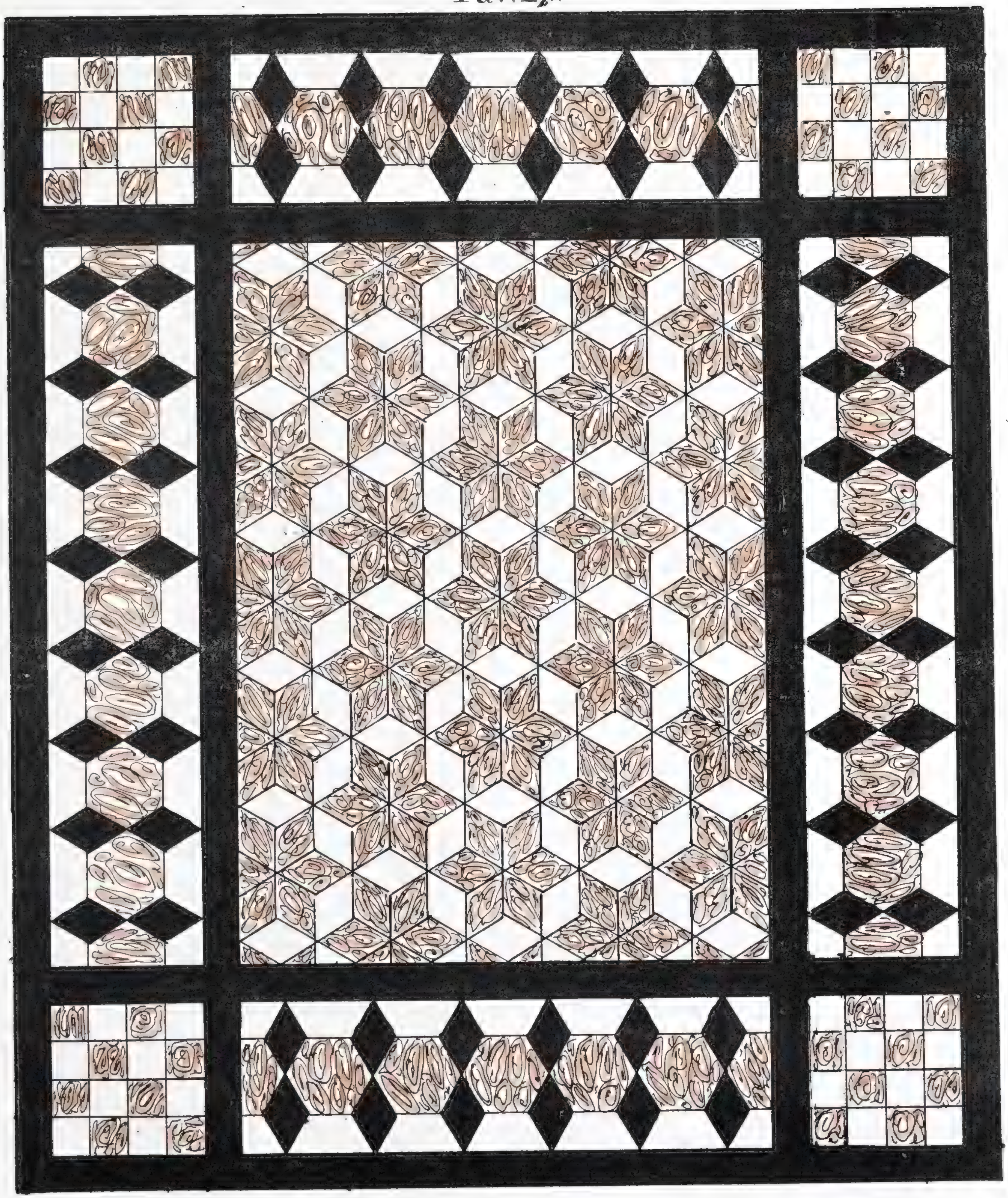


Scala di 40 Centimetri
10. 20. 30.

Tav. 26.

Scala di 40 Centimetri

Tav. 27.



Scala di 40 Centimetri
10 20 30

Scala di 10 20 30 40 *Centimetri*

Tav. 29.

Scala di 40 Centimetri

Scala di 40 Centimetri

Tav. 31.

Scala di Centimetri

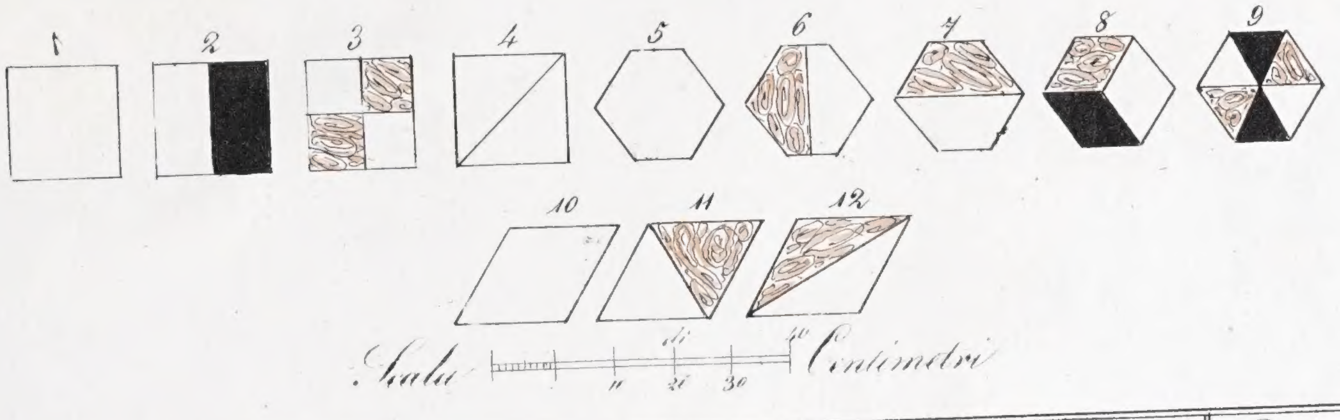
10 20 30

TABELLA

per conoscere il prezzo di un metro quadrato d'ogni pavimento dei retro diversi disegni

Numero progres. delle tavole	Denominazione		Austriache Lire	Cent.
Tav. 1.	Figura dei mattoni	L.	—	—
" 2	Disegno di un pavimento	"	6	00
" 3	Idem	"	6	00
" 4	Idem	"	6	50
" 5	Idem	"	7	75
" 6	Idem	"	8	00
" 7	Idem	"	9	00
" 8	Idem	"	9	00
" 9	Idem	"	9	00
" 10	Idem	"	10	00
" 11	Idem	"	9	00
" 12	Idem	"	8	50
" 13	Idem	"	8	75
" 14	Idem	"	8	75
" 15	Idem	"	8	50
" 16	Idem	"	8	50
" 17	Idem	"	10	00
" 18	Idem	"	8	25
" 19	Idem	"	8	50
" 20	Idem	"	6	75
" 21	Idem	"	7	75
" 22	Idem	"	7	25
" 23	Idem	"	8	50
" 24	Idem	"	8	25
" 25	Idem	"	6	75
" 26	Idem	"	9	00
" 27	Idem	"	9	00
" 28	Idem	"	8	50
" 29	Idem	"	8	75
" 30	Idem	"	9	00
" 31	Idem	"	9	50

FIGURA E TARIFFA DEI MATTONI



Dettaglio			Numero delle Figure	Prezzi per ogni cento	
Bianchi	Quadri intieri		1	12	—
	Divisi	metà	2	14	—
		quarti	3	14	—
		triangolo	4	16	—
	Esagoni intieri		5	12	—
	Divisi	a metà	6	14	—
		a metà	7	14	—
		in terzo	8	18	—
		in sesto	9	22	—
	Rombi intieri		10	15	—
	Divisi	a metà	11	16	—
		a metà	12	18	—
Marmorati	Quadri intieri		1	11	—
	Divisi in	metà	2	13	—
		quarti	3	13	—
		triangolo	4	16	—
	Esagoni intieri		5	11	—
	Divisi	a metà	6	13	—
		a metà	7	13	—
		in terzo	8	18	—
		in sesto	9	20	—
	Rombi intieri		10	13	—
	Divisi	a metà	11	16	—
		a metà	12	18	—
Neri	Quadri intieri		1	20	—
	Divisi	a metà	2	22	—
		in quarti	3	22	—
	Esagoni intieri		5	20	—
	Divisi	a metà	6	22	—
		a metà	7	22	—
		in terzo	8	22	—
		in sesto	9	24	—
	Rombi intieri		10	22	—
		a metà	11	24	—

J V M
TRIPALIARE HONORABILIS
516
VIII-Q-e-5
SPECIAL 84-B
FOLIO 28223
THE J. PAUL GETTY CENTER
LIBRARY